



REGULAMIN II OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU PIEŚNI LEGIONOWEJ

I. ZAŁOŻENIA KONKURSU

Ogólnopolski Festiwal Pieśni Legionowej został powołany w październiku 2016 roku z inspiracji Wojciecha Bardowskiego – dyrektora festiwalu. Idee festiwalu nawiązują do niezapomnianej roli, jaką odegrały Legiony Polskie w dziejach naszego narodu. Pieśni legionowe towarzyszące tamtym wydarzeniom i ich ponadczasowe walory artystyczne w pełni zasługują na miejsce, które pozwoli w ciekawy sposób i na nowo zaprezentować je współczesnym. Do miejsca takiego inspiruje nie tylko Powiat Wołomiński – Ziemia Cudu nad Wisłą i Zielonka – miasto pod dębami - o niepowtarzalnym klimacie, w którym na każdym kroku można natknąć się na ślady naszej przeszłości i bohaterstwa Polaków, ale także podwarszawskie gminy, w których pamięć o walkach wyzwolńczych jest szczególnie pielęgnowana.

Cel Festiwalu

Celem Festiwalu jest pielęgnowanie i upowszechnianie wśród dzieci, młodzieży i dorosłych tradycji legionowej oraz historii Polski w twórczości artystycznej.

1. Prezentacja dorobku artystycznego młodych wokalistów.
2. Konfrontacja osiągnięć, wymiana doświadczeń.
3. Kultywowanie pamięci o bohaterstwie żołnierzy i bojowników o wolność i niepodległość.
4. Krzewienie wartości patriotycznych.
5. Popularyzacja dziedzictwa kulturowego Legionów Polskich.
6. Promocja miasta Zielonka, Powiatu Wołomińskiego oraz powiatów okołowarszawskich.

II. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorami II Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni Legionowej są:

- Starosta Wołomiński Kazimierz Rakowski,
- Burmistrz Miasta Zielonka Grzegorz Dudzik,
- Burmistrz Wołomina Elżbieta Radwan,
- Prezes Zarządu Krajowego Związku Piłsudczyków Rzeczypospolitej Polskiej Stanisław Władysław Śliwa Generał Związku.

2. Rodzaj i forma Konkursu:

Festiwal ma charakter otwarty i jest konkursem dla wszystkich osób fizycznych, solistów w Polsce jak i za granicą, zarówno amatorów jak i zawodowców.

3. Terminy i etapy Konkursu:

Konkurs składa się z trzech etapów:

Etap I - Kwalifikacje wstępne.

Etap II - Przesłuchania konkursowe.

Etap III - Koncert Galowy.

Podczas II i III etapu Konkursu Uczestnicy prezentują jeden utwór, a drugi tylko na wyraźne życzenie Jury.

Etap I - Kwalifikacje wstępne

- 1) W ramach kwalifikacji wstępnych, Jury wyłonione przez Organizatora, dokona oceny nagrań audio-video lub audio dwóch piosenek w dowolnej aranżacji przesłanych wraz z Formularzem konkursowym.
- 2) Nagrania należy przesłać drogą elektroniczną na adres ofpl2018@gmail.com lub pocztą na adres: Ośrodek Kultury i Sportu Zielonca, ul. Łukasińskiego 1/3, 05-220 Zielonka - do 20 kwietnia 2018 roku.
- 3) Pełna lista Uczestników zakwalifikowanych do II etapu zostanie opublikowana na stronie festiwalu www.ofpl.pl do 30 kwietnia 2018 roku.
- 4) Organizator zastrzega sobie możliwość zorganizowania w ramach II Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni Legionowej eliminacji rejonowych (gminnych, powiatowych, wojewódzkich). Zdobywca 1 miejsca eliminacji rejonowych przechodzi do II etapu II Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni Legionowej, z pominięciem kwalifikacji wstępnych.

Etap II - Przesłuchania konkursowe

- 1) Uczestnik prezentuje wybrane utwory z własnym akompaniamentem, akompaniatorem (*np. pianistą, gitarzystą, akordeonistą*) lub podkładem muzycznym.
- 2) Przesłuchania konkursowe odbędą się 12 maja 2018 r. w sali widowiskowej Ośrodka Kultury i Sportu przy ul. Łukasińskiego 1/3 w Zielonce.
- 3) Lista Laureatów zaproszonych do Koncertu Galowego zostanie podana przez Jury po zakończeniu przesłuchań konkursowych oraz na stronie www.ofpl.pl

Etap III - Koncert Galowy

1. Koncert Galowy z udziałem Laureatów odbędzie się 13 maja 2018 roku o godz. 18.00 w sali widowiskowej Ośrodka Kultury i Sportu w Zielonce przy ul. Łukasińskiego 1/3.
2. Oficjalne wyniki Konkursu zostaną ogłoszone na Koncercie Galowym oraz na stronie www.ofpl.pl

III. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

1. W Konkursie mogą wziąć udział osoby, które ukończyły 16 lat.

2. Podstawą udziału w Konkursie jest dokonanie zgłoszenia i zgoda rodziców/opiekunów prawnych na udział w konkursie (dotyczy uczestników, którzy nie ukończyli 18 lat).
3. Zgłoszenie odbywa się poprzez nadesłanie Formularza konkursowego stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu oraz jednego nagrania audio-video lub audio dwóch piosenek w dowolnej aranżacji (do zgłoszenia pisemnego należy dołączyć nagranie na płycie CD/DVD). W przypadku nagrania audio-video powinno być ono wykonane „live”, bez montażu, z jednego ujęcia kamery i obejmować całą postać wykonawcy. Do zgłoszenia należy również dołączyć podkład muzyczny w formacie mp3, min. 192 kb/s.
4. Lista utworów konkursowych załączona jest na stronie festiwalu www.ofpl.pl.
5. Każdy uczestnik Konkursu może dokonać tylko jednego zgłoszenia.
6. Repertuar zgłoszony w Formularzu konkursowym obowiązuje we wszystkich etapach Konkursu i nie może ulec zmianie.
7. Zgłoszenie udziału w Konkursie należy przesłać w nieprzekraczalnym terminie do 20 kwietnia 2018 r. (decyduje data wpływu lub doręczenia) na adres: Ośrodek Kultury i Sportu w Zielonce, ul. Łukasińskiego 1/3, 05-220 Zielonka z dopiskiem „II Ogólnopolski Festiwal Pieśni Legionowej” lub drogą elektroniczną na adres: ofpl2018@gmail.com.
8. Zgłoszenia złożone w innej formie niż określono w punkcie 7 nie zostaną uwzględnione.
9. Jeżeli uczestnik Konkursu nie ukończył 18 lat do zgłoszenia dołączyć należy pisemną zgodę rodziców/opiekunów prawnych na udział w Konkursie, przeniesienie prawa autorskich oraz upublicznienie wizerunku dziecka. Wzór zgody stanowi załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.
10. Niespełnienie wyżej wymienionych warunków skutkuje niezakwalifikowaniem do udziału w Konkursie. O niezakwalifikowaniu do udziału w Konkursie Organizator zawiadamia Uczestnika przesyłając informację na adres poczty elektronicznej Uczestnika wskazany w Formularzu konkursowym.
11. Udział w Konkursie jest bezpłatny oraz dobrowolny.
12. Uczestnik przystępując do Konkursu poprzez wypełnienie Formularza konkursowego akceptuje postanowienia niniejszego Regulaminu.
13. Formularz konkursowy powinien zostać wypełniony elektronicznie w języku polskim.
14. Korespondencja dotycząca Konkursu będzie kierowana na adres poczty elektronicznej, wskazany w Formularzu konkursowym. Uczestnik wyraża zgodę na doręczanie korespondencji w formie elektronicznej, na zasadach wskazanych w niniejszym Regulaminie.
15. Dane osobowe podane przez osoby fizyczne w zakresie: imię i nazwisko, adres poczty elektronicznej, telefon kontaktowy oraz adres do korespondencji, będą przetwarzane przez Organizatora w celach związanych z Konkursem. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak jest niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie oraz wydania nagród lub wyróżnień. Osobom udostępniającym dane osobowe przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych, ich poprawiania oraz żądanie ich usunięcia.
16. Administratorem danych osobowych jest Impresariat Artystyczny Wojciech Bardowski w Zielonce.
17. Zgłoszenie do Konkursu dokonane przez Uczestnika może być wycofane przez niego w każdej chwili.
18. Wszelkie koszty związane z opracowaniem i przesłaniem Formularza konkursowego wraz z nagraniami Uczestnicy Konkursu ponoszą we własnym zakresie. Organizator Konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów.

III. PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH

1. Z chwilą przesłania Formularza konkursowego, Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej i niewyłącznej licencji do artystycznego wykonania przesłanego utworu (nagrania audio lub audio-video utwalonego na przesłanej wraz z formularzem konkursowym płycie CD/DVD lub przesłanego za pośrednictwem poczty elektronicznej) w zakresie niezbędnym do jego utwalenia za pomocą systemu zapisu obrazu i dźwięku w formie cyfrowej oraz odtworzenia przez Jury.
2. Uczestnicy Konkursu, biorący udział w II lub III etapie, wyrażają zgodę na fotografowanie i utwalanie dźwięku lub obrazu swoich artystycznych wykonania utworów oraz na rozpowszechnianie wszelkich utwalonych w ten sposób materiałów, w określony przez Organizatora Festiwalu sposób.
3. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na wykorzystanie oraz rozpowszechnianie przez Organizatora Festiwalu, na zasadzie wyłączności, swojego wizerunku, utwalonego podczas prób i Przesłuchania konkursowego oraz Koncertu Galowego na fotografiach oraz zapisach audio i wideo.
4. Uczestnicy przenoszą na Organizatora nieodpłatnie, z chwilą artystycznego wykonania utworu podczas prób, przeglądu konkursowego lub Koncertu Galowego, prawo do korzystania z artystycznego wykonania utworów i rozporządzania prawami do nich na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utwalania i zwielokrotniania - wytwarzania określoną techniką egzemplarzy artystycznego wykonania, w tym zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których artystyczne wykonanie utwalono - wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu egzemplarzy,
 - c) w zakresie rozpowszechniania artystycznego wykonania w sposób inny niż określony w lit. b) - nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, chyba że są one dokonywane za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza, a także publicznego udostępniania utwalenia artystycznego wykonania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

IV. ORGANIZACJA FESTIWALU

1. Organizator nie ponosi kosztów związanych z przyjazdem, zakwaterowaniem, noclegiem i ubezpieczeniem Uczestników.

2. Organizator pokrywa koszty wyżywienia Uczestników II etapu konkursu i Laureatów biorących udział w Koncercie Galowym tj.
 - 12 maja 2018 r. – obiad oraz bufet kawowy,
 - 13 maja 2018 r. – śniadanie i obiad.
3. Koszty praw autorskich z tytułu publicznego wykonania utworów podczas Festiwalu ponosi Organizator.

V. JURY, OCENA NAGRAŃ I WYKONAŃ UTWORÓW W RAMACH KONKURSU

Przewodnictwo nad Jury II OFPL Organizatorzy powierają Panu Bolesławowi Szulii - dyrygentowi, kompozytorowi i aranżerowi, wieloletniemu kierownikowi artystycznemu Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego.

1. Wyboru pozostałych członków Jury dokonuje Kapituła konkursu. Wszelkie werdykty ogłoszone przez Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
2. Ocenie podlegać będą: umiejętności wokalne, interpretacja utworów, dobór repertuaru i prezentacja Uczestnika.
3. O zakwalifikowaniu do II etapu Konkursu Uczestnicy zostaną powiadomieni drogą elektroniczną na adres poczty elektronicznej wskazany w Formularzu konkursowym.
4. Ośrodek Kultury i Sportu w Zielonce zapewnia nagłośnienie Konkursu i Festiwalu wraz z jego obsługą (szczegóły techniczne do uzgodnienia po opublikowaniu listy Uczestników zakwalifikowanych do II etapu).
5. Nagrodzeni Uczestnicy Przeglądu Konkursowego zakwalifikowani do udziału w Koncercie Galowym zobowiązani są do wzięcia udziału nieodpłatnie w próbach oraz Koncercie. Uczestnicy, biorący udział w Koncercie Galowym, wykonują jedną lub dwie

z prezentowanych w Konkursie piosenek, po uprzednim jej uzgodnieniu z Dyrektorem Festiwalu.

VI. NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

1. Jury przyznaje następujące nagrody:
 - Grand Prix: 5 000 zł**
 - II miejsce: 3 000 zł**
 - III miejsce: 2 000 zł**
 - 2 wyróżnienia: po 1 000 zł**
 - oraz nagroda publiczności 1 000 zł**
2. Wszystkie nagrody pieniężne będą wypłacone w terminie nie krótszym niż 15 dni i nie dłuższym niż 30 dni od dnia rozstrzygnięcia Konkursu, na konta bankowe wskazane przez Uczestnika. Warunkiem wypłaty nagród jest wskazanie przez Laureatów numeru rachunku bankowego drogą elektroniczną na adres ofpl2018@gmail.com. Od nagród, zgodnie z przepisami prawa, zostanie potrącony podatek.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

Organizatorzy Konkursu mogą dokonać zmian w Regulaminie konkursu do dnia upływu terminu przysyłania Formularzy konkursowych. Informacje o zmianie Regulaminu ukażą się na stronie internetowej: www.ofpl.pl

1. Każdy Uczestnik biorący udział w Konkursie, akceptuje i przyjmuje warunki Regulaminu określone w niniejszym dokumencie.
2. Organizator zastrzega sobie prawo publikacji nazwisk Laureatów na stronie: www.ofpl.pl oraz w wybranych mediach.
3. Organizator zastrzega możliwość odwołania Festiwalu bez podania przyczyny.
4. Regulamin wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 2018 r.

Starosta Wołomiński

Kazimierz Rakowski

Burmistrz
Miasta Zielonka

Grzegorz Dudzik

Burmistrz Wołomina

Elżbieta Radwan

Prezes Zarządu KZP RP

Stanisław Władysław Śliwa
General Związku

Dyrektor Festiwalu

Wojciech Bardowski



www.ofpl.pl, ofpl218@gmail.com

Dyrektor Festiwalu Wojciech Bardowski, tel.: 504 121 396
Dyrektor Programowy Festiwalu Magdalena Tunkiewicz, tel.: 505 620 401