



REGULAMIN

III OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU PIEŚNI LEGIONOWEJ

I. ZAŁOŻENIA KONKURSU

Ogólnopolski Festiwal Pieśni Legionowej został powołany w październiku 2016 roku z inspiracji Wojciecha Bardowskiego – dyrektora festiwalu. Organizatorami III Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni Legionowej są: Burmistrz Wołomina Elżbieta Radwan, Impresariat Artystyczny Wojciecha Bardowskiego, Burmistrz Miasta Kobyłka Edyta Zbieć oraz Firma Budowlana Stanisław Romaniuk.

Idee festiwalu nawiązują do niezapomnianej roli, jaką odegrały Legiony Polskie w dziejach naszego narodu. Pieśni legionowe towarzyszące takim wydarzeniom i ich ponadczasowe walory artystyczne w pełni zasługują na miejsce, które pozwoli w ciekawy sposób i na nowo zaprezentować je współczesnym. Do miejsca takiego inspiruje Wołomin – Ziemia Cudu nad Wisłą w którym na każdym kroku można natknąć się na ślady naszej przeszłości i bohaterstwa Polaków, ale także podwarszawskie gminy, w których pamięć o walkach wyzwoleniczych jest szczególnie pielęgnowana.

Cel Festiwalu

Celem Festiwalu jest pielęgnowanie i upowszechnianie wśród dzieci, młodzieży i dorosłych tradycji legionowej oraz historii Polski w twórczości artystycznej.

1. Prezentacja dorobku artystycznego młodych wokalistów.
2. Konfrontacja osiągnięć i wymiana doświadczeń.
3. Kulturowanie pamięci o bohaterstwie żołnierzy i bojowników o wolność i niepodległość.
4. Krzewienie wartości patriotycznych.
5. Popularyzacja dziedzictwa kulturowego Legionów Polskich.
6. Promocja Mazowsza, miasta Wołomin, Powiatu Wołomińskiego oraz powiatów, gmin i miast okołowskich.

II. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorami III Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni Legionowej są:

- Burmistrz Wołomina Elżbieta Radwan,
- Impresariat Artystyczny Wojciech Bardowski,
- Burmistrz Miasta Kobyłka Edyta Zbieć,
- Firma Budowlana Stanisław Romaniuk.

2. Rodzaj i forma Konkursu:

Festiwal ma charakter otwarty i jest konkursem dla wszystkich osób fizycznych, solistów w Polsce jak i za granicą, zarówno amatorów jak i zawodowców.

3. Terminy i etapy Konkursu:

Konkurs składa się z trzech etapów:
Etap I - Kwalifikacje wstępne.

Etap II - Przesłuchania konkursowe.

Etap III - Koncert Galowy.

Podczas II i III etapu Konkursu Uczestnicy prezentują jeden utwór, a drugi tylko na wyraźne życzenie Jury.

Etap I - Kwalifikacje wstępne

- 1) W ramach kwalifikacji wstępnych, Jury wyłonione przez Organizatora, dokona oceny nagrań audio-video lub audio dwóch piosenek w dowolnej aranżacji przesłanych wraz z Formularzem konkursowym.
- 2) Nagrania należy przesłać drogą elektroniczną na adres festiwal.ofpl@gmail.com lub pocztą na adres: Impresariat Artystyczny Wojciech Bardowski, 05-220 Zielonka, ul. Lipowa 1B do 20 kwietnia 2019 roku.
- 3) Pełna lista Uczestników zakwalifikowanych do II etapu zostanie opublikowana na stronie festiwalu www.ofpl.pl do 30 kwietnia 2019 roku.
- 4) Organizator zastrzega sobie możliwość zorganizowania w ramach III Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni Legionowej eliminacji rejonowych (gminnych, powiatowych, wojewódzkich). Zdobywcy 1,2 i 3 miejsca eliminacji rejonowych przechodzą do II etapu III Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni Legionowej, z pominięciem kwalifikacji wstępnych.

Etap II - Przesłuchania konkursowe

- 1) Uczestnik prezentuje wybrane utwory z własnym akompaniamentem, akompaniatorem (*np. pianistą, gitarzystą, akordeonistą*) lub podkładem muzycznym.
- 2) Przesłuchania konkursowe odbędą się 12 maja 2019 r. w sali widowiskowej Miejskiego Domu Kultury w Wołominie, ul. Mariańska 7.
- 3) Lista Laureatów zaproszonych do Koncertu Galowego zostanie podana przez Jury po zakończeniu przesłuchań konkursowych oraz na stronie www.ofpl.pl

Etap III - Koncert Galowy

1. Koncert Galowy z udziałem Laureatów odbędzie się 12 maja 2019 roku o godz. 18.00 w sali widowiskowej Miejskiego Domu Kultury w Wołominie, ul. Mariańska 7.
2. Oficjalne wyniki Konkursu zostaną ogłoszone na Koncercie Galowym oraz na stronie www.ofpl.pl

II. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

1. W Konkursie mogą wziąć udział osoby, które ukończyły 16 lat.

2. Podstawą udziału w Konkursie jest dokonanie zgłoszenia i zgoda rodziców/opiekunów prawnych na udział w konkursie (dotyczy uczestników, którzy nie ukończyli 18 lat).
3. Zgłoszenie odbywa się poprzez nadesłanie Formularza konkursowego stanowiącego **załącznik nr 1** do niniejszego Regulaminu oraz jednego nagrania audio-video lub audio dwóch piosenek w dowolnej aranżacji (do zgłoszenia pisemnego należy dołączyć nagranie na płycie CD/DVD). W przypadku nagrania audio-video powinno być ono wykonane „live”, bez montażu, z jednego ujęcia kamery i obejmować całą postać wykonawcy. Do zgłoszenia należy również dołączyć podkład muzyczny w formacie mp3, min. 192 kb/s.
4. Lista utworów konkursowych załączona jest w „Śpiewniku festiwalowym” na stronie www.ofpl.pl.
5. Każdy uczestnik Konkursu może dokonać tylko jednego zgłoszenia.
6. Repertuar zgłoszony w Formularzu konkursowym obowiązuje we wszystkich etapach Konkursu i nie może ulec zmianie.
7. Zgłoszenie udziału w Konkursie należy przesłać w nieprzekraczalnym terminie do 20 kwietnia 2019 r. (decyduje data wpływu lub doręczenia) na adres: Impresariat Artystyczny Wojciech Bardowski, 05-220 Zielonka, ul. Lipowa 1B z dopiskiem „III Ogólnopolski Festiwal Pieśni Legionowej” lub drogą elektroniczną na adres: festiwal.ofpl@gmail.com.
8. Zgłoszenia złożone w innej formie niż określono w punkcie 7 nie zostaną uwzględnione.
9. Jeżeli uczestnik Konkursu nie ukończył 18 lat do zgłoszenia dołączyć należy pisemną zgodę rodziców/opiekunów prawnych na udział w Konkursie, przeniesienie prawa autorskich oraz upublicznienie wizerunku dziecka. Wzór zgody stanowi **załącznik nr 2** do niniejszego Regulaminu.
10. Niespełnienie wyżej wymienionych warunków skutkuje niezakwalifikowaniem do udziału w Konkursie. O niezakwalifikowaniu do udziału w Konkursie Organizator zawiadamia Uczestnika przesyłając informację na adres poczty elektronicznej Uczestnika wskazany w Formularzu konkursowym.
11. Udział w Konkursie jest bezpłatny oraz dobrowolny.
12. Uczestnik przystępując do Konkursu poprzez wypełnienie Formularza konkursowego akceptuje postanowienia niniejszego Regulaminu.
13. Formularz konkursowy powinien zostać wypełniony elektronicznie w języku polskim.
14. Korespondencja dotycząca Konkursu będzie kierowana na adres poczty elektronicznej, wskazany w Formularzu konkursowym. Uczestnik wyraża zgodę na doręczanie korespondencji w formie elektronicznej, na zasadach wskazanych w niniejszym Regulaminie.
15. Dane osobowe podane przez osoby fizyczne w zakresie: imię i nazwisko, adres poczty elektronicznej, telefon kontaktowy oraz adres do korespondencji, będą przetwarzane przez Organizatora w celach związanych z Konkursem. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak jest niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie oraz wydania nagród lub wyróżnień. Osobom udostępniającym dane osobowe przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych, ich poprawiania oraz żądanie ich usunięcia.
16. Administratorem danych osobowych jest Impresariat Artystyczny Wojciech Bardowski w Zielonce.
17. Zgłoszenie do Konkursu dokonane przez Uczestnika może być wycofane przez niego w każdej chwili.
18. Wszelkie koszty związane z opracowaniem i przesłaniem Formularza konkursowego wraz z nagraniami Uczestnicy Konkursu ponoszą we własnym zakresie. Organizatorzy Konkursu nie przewidują zwrotu tych kosztów.

III. PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH

1. Z chwilą przesłania Formularza konkursowego, Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej i niewyłącznej licencji do artystycznego wykonania przesłanego utworu (nagrania audio lub audio-video utrwalonego na przesłanej wraz z formularzem konkursowym płycie CD/DVD lub przesłanego za pośrednictwem poczty elektronicznej) w zakresie niezbędnym do jego utrwalenia za pomocą systemu zapisu obrazu i dźwięku w formie cyfrowej oraz odtworzenia przez Jury.
2. Uczestnicy Konkursu, biorący udział w II lub III etapie, wyrażają zgodę na fotografowanie i utrwalanie dźwięku lub obrazu swoich artystycznych wykonania utworów oraz na rozpowszechnianie wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów, w określony przez Organizatora Festiwalu sposób.
3. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na wykorzystanie oraz rozpowszechnianie przez Organizatora Festiwalu, na zasadzie wyłączności, swojego wizerunku, utrwalonego podczas prób i Przesłuchania konkursowego oraz Koncertu Galowego na fotografiach oraz zapisach audio i wideo.
4. Podanie danych osobowych oraz oświadczenie dotyczące zgody na ich przetwarzanie jest dobrowolne, jednak jest niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie oraz wydania nagród lub wyróżnień. Oświadczenie dotyczące zgody na przetwarzanie danych osobowych stanowi **załącznik nr 3** do niniejszego Regulaminu.
5. Uczestnicy przenoszą na Organizatora nieodpłatnie, z chwilą artystycznego wykonania utworu podczas prób, przeglądu konkursowego lub Koncertu Galowego, prawo do korzystania z artystycznego wykonania utworów i rozporządzania prawami do nich na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzania określoną techniką egzemplarzy artystycznego wykonania, w tym zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których artystyczne wykonanie utrwalono - wprowadzania do obrotu, użyczania lub najmu egzemplarzy,
 - c) w zakresie rozpowszechniania artystycznego wykonania w sposób inny niż określony w lit. b) - nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, chyba że są one dokonywane za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza, a także publicznego udostępniania utrwalenia artystycznego wykonania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

IV. ORGANIZACJA FESTIWALU

1. Organizatorzy nie ponoszą kosztów związanych z przyjazdem, zakwaterowaniem i noclegiem Uczestników.
2. Organizator pokrywa koszty ubezpieczenia Uczestników konkursu.
3. Organizator pokrywa koszty wyżywienia Uczestników II etapu konkursu i Laureatów biorących udział w Koncercie Galowym tj.
 - 12 maja 2019 r. - obiad, bufet kawowy i kolacja
4. Koszty praw autorskich z tytułu publicznego wykonania utworów podczas Festiwalu ponoszą Organizatorzy.

V. JURY, OCENA NAGRAŃ I WYKONAŃ UTWORÓW W RAMACH KONKURSU

Przewodnictwo Jury III Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni Legionowej Organizatorzy powierzają Panu Bolesławowi Szulii - dyrygentowi, kompozytorowi i aranżerowi, wieloletniemu kierownikowi artystycznemu Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego.

1. Wyboru pozostałych członków Jury dokonuje Kapituła konkursu. Wszelkie werdykty ogłoszone przez Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
2. Ocenie podlegać będą: umiejętności wokalne, interpretacja utworów, dobór repertuaru i prezentacja Uczestnika.
3. O zakwalifikowaniu do II etapu Konkursu Uczestnicy zostaną powiadomieni drogą elektroniczną na adres poczty elektronicznej wskazany w Formularzu konkursowym.
4. Miejski Dom Kultury w Wołominie zapewnia nagłośnienie Konkursu i Festiwalu wraz z jego obsługą (szczegóły techniczne do uzgodnienia po opublikowaniu listy Uczestników zakwalifikowanych do II etapu).

5. Nagrodzeni Uczestnicy Przeglądu Konkursowego zakwalifikowani do udziału w Koncercie Galowym zobowiązani są do wzięcia udziału nieodpłatnie w próbach oraz Koncercie. Uczestnicy, biorący udział w Koncercie Galowym, wykonują jedną lub dwie z prezentowanych w Konkursie piosenek, po uprzednim jej uzgodnieniu z Dyrektorem Festiwalu.

VI. NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

1. Jury przyznaje następujące nagrody:
 - Grand Prix: 5 000 zł**
 - II miejsce: 3 000 zł**
 - III miejsce: 2 000 zł**
 - 2 wyróżnienia: po 1 000 zł**
2. Wszystkie nagrody pieniężne będą wypłacone w terminie nie krótszym niż 15 dni i nie dłuższym niż 30 dni od dnia rozstrzygnięcia Konkursu, na konta bankowe wskazane przez Uczestnika. Warunkiem wypłaty nagród jest wskazanie przez Laureatów numeru rachunku bankowego drogą elektroniczną na adres: festiwal.ofpl@gmail.com. Od nagród, zgodnie z przepisami prawa, zostanie potrącony podatek.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

Organizatorzy Konkursu mogą dokonać zmian w Regulaminie konkursu do dnia upływu terminu przesyłania Formularzy konkursowych. Informacje o zmianie Regulaminu ukażą się na stronie internetowej: www.ofpl.pl

1. Każdy Uczestnik biorący udział w Konkursie, akceptuje i przyjmuje warunki Regulaminu określone w niniejszym dokumencie.
2. Organizator zastrzega sobie prawo publikacji nazwisk Laureatów na stronie: www.ofpl.pl oraz w wybranych mediach.
3. Organizator zastrzega możliwość odwołania Festiwalu bez podania przyczyny.
4. Regulamin wchodzi w życie z dniem 1 lutego 2019 r.

Burmistrz Miasta Kobyłka

Edyta Zbieć

Właściciel Firmy Budowlanej

Stanisław Romaniuk

Dyrektor Festiwalu

Wojciech Bardowski

Burmistrz Wołomina

Elżbieta Radwan



www.ofpl.pl, festiwal.ofpl@gmail.com